

هذا خلق الله

● تحير العلماء حين شاهدوا الغربان وهى تهاجم غرابا يبنى عشا فوق الشجرة .. لماذا تمنع الغربان اخاها من بناء بيت له ولزوجته .. ؟! لماذا تهدم الغربان العش كلما بدأ هذا الغراب وضع القش لبنائه .. ؟!

وانتهى الامر بأن ذهب الغراب وزوجته الى شجرة اخرى لبناء عشهما .. وكان كل منهما يقول (امرنا لله)!!

وهنا زادت حيرة علماء الحيوان الذين شاهدوا المنظر العجيب .. ولكن دهشتهم زادت اكثر بعد قليل .. عندما هبت العاصفة فخلعت هذه الشجرة من دون الاشجار .. واتضح ان اصلها عند الجذور متاكل .. وأنها فى الحقيقة لا تصلح لبناء الاعشاش ، لانها كانت فى نهاية العمر بسبب ما اصاب جذورها .

ولكن .. كيف عرفت الغربان ؟! ولم يعرف العلماء من بنى الانسان .. الا بعد أن سقطت الشجرة من شدة العاصفة .. ؟! هذا خلق الله .. الذى لا يستطيع خلقه احد سواه ..

أول سهم فى الإسلام

● بعد ثمانية اشهر من وصول النبى والمسلمين الى المدينة (شهر شعبان من السنة الاولى للهجرة) بعث النبى صلى الله عليه وسلم كبار قادة المسلمين على راس قوات صغيرة ، ليعرفوا اخبار قريش واستعدادهم للحرب . ومنهم « حمزة بن عبد المطلب » ، و « عبيدة ابن الحارث » الذى سار بجيش من ٦٠ راكبا من المهاجرين فقط ، ولقوا « ابو سفيان » زعيم قريش ومعه مائتا راكب ولم يتحاربوا فى هذه المرة . الا ان « سعد بن ابى وقاص » رمى سهما .. فكان هذا اول سهم رماه المسلمون فى حروب الاسلام ..

وبعد ذلك خرج « سعد » نفسه على راس قوة من ثمانية من المهاجرين الى الحجاز ولم يقاتلوا ..

وقد خرج النبى ذاته على راس جيش فى احدى هذه الحملات الاستكشافية .. ليعرف قوة قريش ، وليبين لهم ان السلام افضل لهم من الحرب .. ولكنهم لم يقتنعوا بغير الحرب التى تم للمسلمين فيها النصر المبين فى النهاية .

الفرق بينهما



قال احدهم للامين بن هارون الرشيد :
ـ ماذا تعطينى عندما تتولى الخلافة ؟
فقال الامين :

ـ اعطيك كل ماتشتهى من مال وخيرات ..
وجاء الرجل نفسه الى شقيقه المامون وساله نفس السؤال ، فقال المامون غاضبا :
ـ تريد ان تسالنى ماذا افعل يوم ان افقد والدى خليفة المسلمين .. اخرج عنى يا هذا .. لا متعك الله بخير .. اذهب والا قطعت راسك .. اى خير فى الحياة بعد ابى .. !! ان طمعك طير عقلك .. !!

وعرف ابوهما الرشيد ، فسره عقل المامون ، وتالم لتصرف الامين .

أولادى.. حبايب قلبى

لقاء الأصدقاء

● يا ماما لبنى .. أنا افرح كلما كتبت لنا فى سمير بخط يدك « اولادى حبايب قلبى » ، انك تقربيننا اكثر واكثر من قلبك الكبير ، وقد اعجبنى اختيارك اغلاف سمير المكتوب عليه :
« عاش اللى قال للرجال عدوا القنال ..
عاش اللى قال يا مصرنا مافيش محال » .
وايضا احب كل ابطال المجلة ، والبطل الجديد زيكو زكى . وامنيتى ان ترسلى لى صورتك .

محمد احمد صالح – دمشق

● انتم فعلا اولادى وحبايب قلبى ، اعيش من اجلكم واقدم لكم عصارة فكرى وتفكيرى لاسعادكم ، الف شكر لمشاعرك المخلصة ، وسوف ارسل لك صورتى بالبريد . وايضا صورة زيكو زكى ..

ماما لبنى



● اقدم لكم نفسى ، اسمى نصر محروس ، تاريخ ميلادى ٦ اكتوبر سنة ١٩٥٩ . اقيم بالاسكندرية ، كل سنة احتفل بعيد ميلادى مع اسرتى ، اما عيد ميلادى السابق فلم نحتفل به كالمعتاد ، فقد انشغلنا جميعا باخبار معركتنا العظيمة والعبور .. ومع اخبار الانتصارات توجهت لامى قائلا : « يا امى .. كانت اعظم هدايا الله سبحانه ان وهبنى الحياة ، واجمل هداياك لى ان انجبتنى يوم ٦ اكتوبر وسميتنى ((نصر)) .. شكرا لك يا امى » .

نصر محروس – الاسكندرية



نصر محروس

أجمل رسالة

● والدتى ، ادعو الله عز وجل ان تدوم صداقتنا ، ويديم الله عليك الصحة والسعادة والتوفيق .
والدتى ، وصلتنى رسالتك الرقيقة يوم نجاحى وكانها تهنئنى بهذا النجاح وساحتفظ بها طول العمر .
والدتى ، ارجو ان تقبلى دعوتى لزيارة بلدى فى موعد تحددينه بنفسك .
والدتى ، اريد ان اعرف هل عندك اولاد لهم ميول صحفية ؟!
وفى الختام تقبلى تحياتى وسلامى المعطر بماء المسك والريحان ..

ناصر محمد عبد الواحد – فوة

● ولدى ناصر .. انا فعلا اتمنى ان ازور كل ابنائى قراء سمير . وفى الواقع انا التقى بكم جميعا كلما كتبت لكم كل ما تحبونه على صفحات سمير .. اما عن اولادى فهم ثلاثة ، وفعلا لديهم ميول صحفية بل ويساعدوننى فى معرفة رغبات وميول القراء الاعزاء .. وهم نقاد للمجلة .. ومن الاراء كلها نقدم دائما الجديد ..

كل شيء وأى شيء





ثلاثة مطلوبة : الصديق الوفى ، الاعتراف بالجميل ، الوفاء بالوعد
ثلاثة مرضية : الاخلاق الحسنة ، بساطة القلب ، انكار الذات
ثلاثة ممتازة : الصحة ، المحبة ، الطاعة .
ثلاثة سارة : الجمال ، التواضع ، النظافة .
ثلاثة مشرفة : الامانة ، الاجتهاد ، الصدق
ثلاثة محبوبة : الشجاعة ، الحرية ، التقوى .
ثلاثة مكروهة : نكران الجميل ، القساوة ، الحماقة .
ثلاثة يجب الدفاع عنها : الدين ، الشرف ، الوطن .
ثلاثة يجب ضبطها : اللسان ، النفس ، الاعصاب .
ثلاثة يجب اجتنابها : الشرور ، الحسد ، البغضاء .
ثلاثة يجب التخلى عنها : الوشاية ، التملق ، الكسل .

محمد الساكت



الفائزون فى مسابقة أين الكرة (١٢)

هذه الحلقة بالذات كانت محل اعجاب القراء الشديد، فقد بعثوا بمئات الرسائل . والحل : الكرة فى الدائرة رقم « ١ » وفاز خمسة عشر صديقا بالجوائز الآتية :

فهرست تليفون فاز به حسام حسين (شبرا) ، صفارة كشافة فاز بها عنتر سعودى (المرازيق) سلسلة مفاتيح فاز بها احمد معتز (الظاهر) ، مشطان للزينة فازت بهما صباح السيد (الزاوية الحمراء) ، ستة جوائز كل منها رواية + حكاية فاز بها كل من عادل فوزى (البدارى) ، فتحى محفوظ (قوص) ، محمد شفيق (طنطا) ، حسام الدين حسن (الاسكندرية)، وليد السباعى (حمص) صافيناز رفعت (طرابلس)، جائزتان كل منهما حكايتان ، فاز بهما كل من يحيى (طرابلس) ايمان على (الحديدة) جائزتان كل منهما كيس هدايا سمير فاز بهما كل من جمال الخليفى (ميت موسى)، ممدوح عبد السلام (شبرا) ، مجموعة طوابع فازت بها سهير حسنى (طهطا) .

الف مبروك لاصحابى الفائزين ، اما اصدقائى :

رضا بشرى : كان ممكنا جدا ان تكون من الفائزين لكنك للأسف لم تكتب عنوانك كاملا .

صلاح احمد (السيدة زينب) نادى سمير يضم اصدقاءه القراء فى كل بلد عربى ، ويلتقون اسبوعيا على صفحة لقاء مع الاصدقاء ، ويتعرفون بنشر اسمائهم فى هواة التعارف والطوابع .

سعيد عبدالله (عرب الصعايدة) رضا سعد (عابدين) محمد يوسف (الشرقية) اقتراحاتكم عرضت على «ماما لبنى » ، لدراسة وتنفيذ المناسب منها .

يحيى زغلول (عزبة اسكندرية) . أبطال مصر رفعوا علم بلادنا بالايمان والتفانى فى العمل .

حسان عرفان (الرياض) ابطال العبور يحيونك .

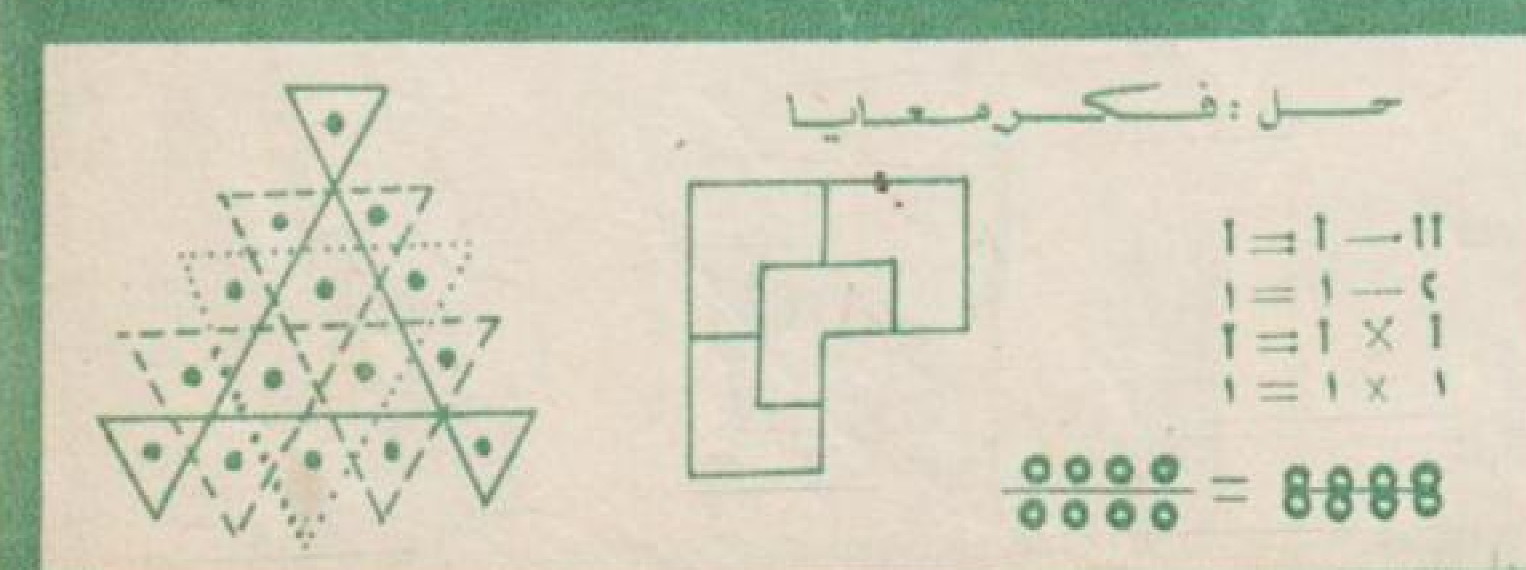




● صدر هذا الطابع التذكارى الجديد، يوم ٢١ مارس الحالى، عن مشروع « مدينة الوفاء والامل » الذى تبنته «جمعية الوفاء والامل» برعاية وتوجيه السيدة الاولى / جيهان السادات .

وسوف تكون مدينة الوفاء والامل، مقرا للابطال المصابين ، ومركزا لتاهيلهم اجتماعيا وصحيا وثقافيا ومهنيا ، واعدادهم وتدريبهم ومعاونتهم لاستئناف حياتهم من جديد .

- لطفى الصواف -





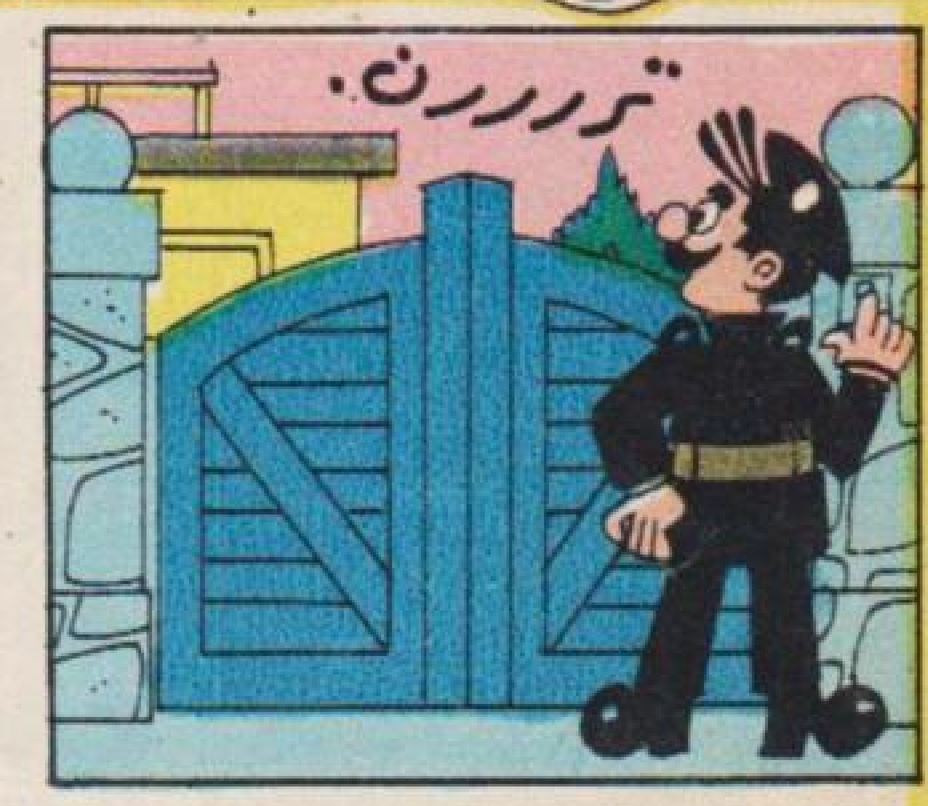
رئيس مجلس الإدارة
فكرى أباظة
نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
«ماما لبنى»
مديرة التحرير
بثينة البيلى
نائب مديرة التحرير
نجيبة حسين
سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

قيمة الاشتراك السنوى :

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٠٠ قرش صاغ - فى سائر انحاء العالم ٣٫٥٠ جنيه استرلينى او ٩ دولارات . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج شيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال . الاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .



الشاويش بركات
غرامة !
كتبها : خاما لبنى
ذات صباح جدو يسقى الزرع ..
نسيمها من هواء الجنة إمّ
أى مساعدة ياجدو ؟ حضرتك تأمرنى .. وأنا أنفذ !
رسم : محمد التهامى



ترررررن .



ياصباح النور .. أهلا وسهلا !
حضرتك السيد جدو ؟ آسف .. حضرتك السيد عماد صادق ؟
طبعا أنا .. وحضرتك عارف !



عارف .. عارف .. لكن واجبى يحتم على أسألك .. أصول الشغل كده !
خير ياعم بركات ؟



خير طبعا خير .. عندك مخالفة !
مخالفة ؟ مخالفة ليه ؟



أرجوك .. تفضل وامض هنا ..
حاضر .. لكن أفهم السبب .. أرجوك !



السبب واضح ! وانت عارفه .. إنت ألقيت مهملات فى الشارع ليلة أمس !
أنا .. ؟ مستحيل !



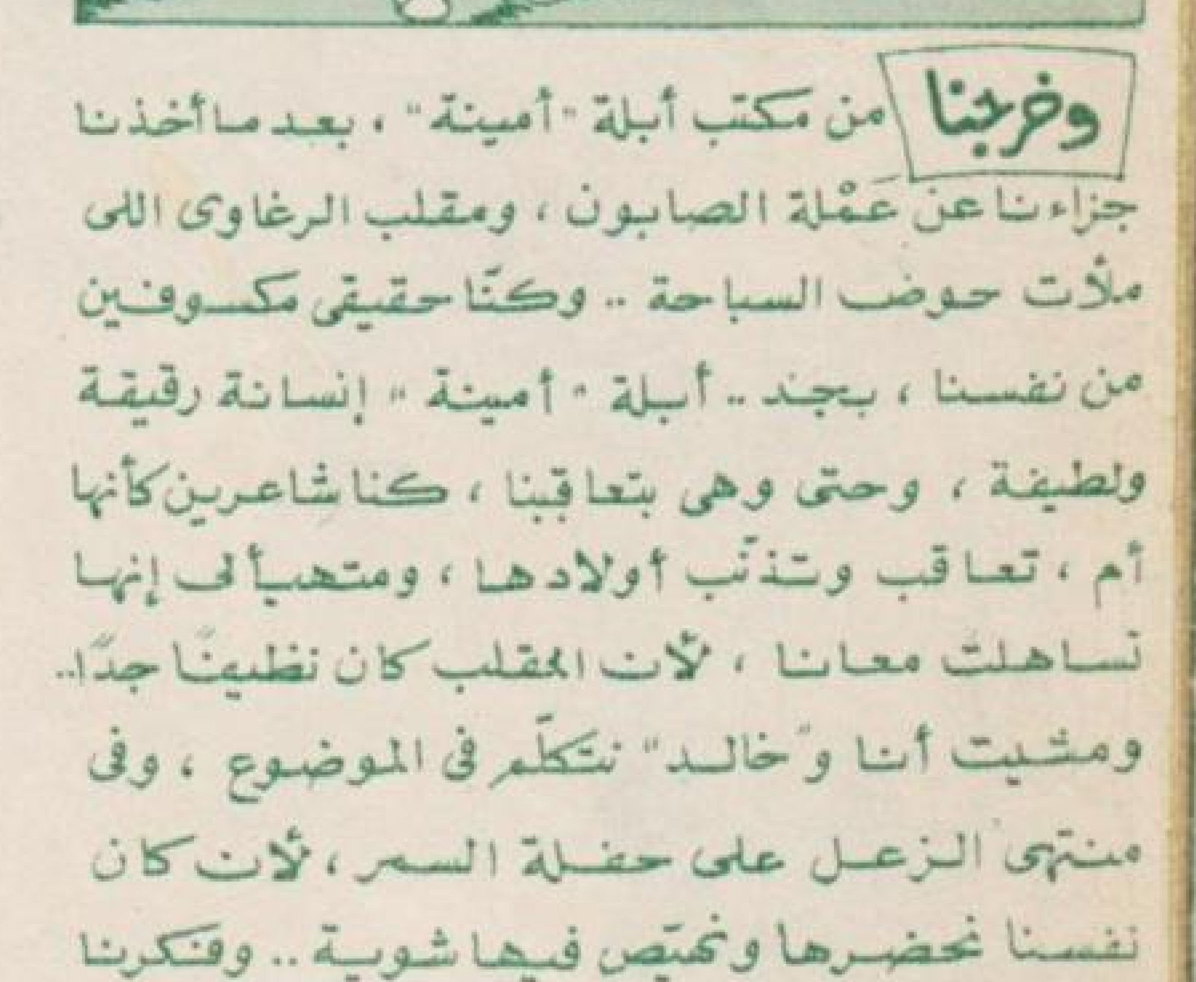
حصل .. سيارتك التحفة العظيمة نامت فى الشارع .. طبعا مهملات .. وتدفع غرامة !



عزيزة مهملات ؟
قلنالك ياجدو .. علشان تصدق .. ثبت إنها مهملات وفى أوراق رسمية !
تمت


amirart1969
سمير
العدد ٩٢٨ - ٣١ مارس ١٩٧٤ - ٤٠ مليما
مفاجأة هذا العدد:
• مسابقة: أنت الحكم !!
• مسابقة: بيلعب إيه !!
٣٨٠ جائزة للفائزين
• كلاى يتحدث إلى أصدقاء سمير
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

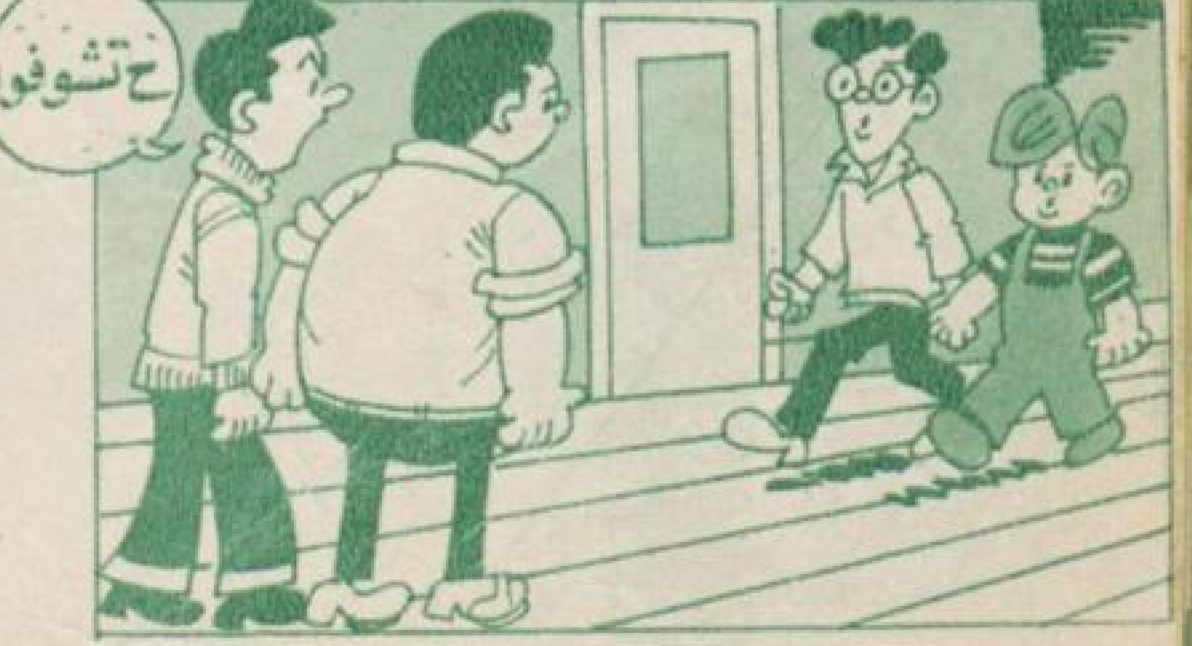




وخرجنا من مكتب أبلة "أمينة" ، بعد ما أخذنا جزاءنا عن عَمْلة الصابون ، ومقلب الرغاوى اللى ملأت حوض السباحة .. وكنّا حقيقى مكسوفين من نفسنا ، بجد .. أبلة "أمينة" إنسانة رقيقة ولطيفة ، وحتى وهى بتعاقبنا ، كنا شاعرين كأنها أم ، تعاقب وتذنّب أولادها ، ومتهيألى إنها تساهلت معانا ، لأن المقلب كان نظيفًا جدًّا..

ومشيت أنا و"خالد" نتكلّم فى الموضوع ، وفى منتهى الزعل على حفلة السمر ، لأن كان نفسنا نحضرها ونتمّيص فيها شوية .. وفكرنا ندوّر على طريقة نسترضى بها أبلة "أمينة" ، علشان تسامحنا وتخلّينا نشارك فى الحفلة ، لكن لقينا نفسنا وجها لوجه مع اتنين من أولاد سنة أولى إعدادى كانوا واقفين منتظرينا فى ممر طويل - قريب جدا من صالة المذاكرة ..

وفى ثوان ، وقبل ما نلحق نتفاهم معاهم ، تفاهموا



هم معانا بلغة الإيدين والرجلين ، وده بوكس .. يعنى فاكرين نفسهم فى حلبة ملاكمة ؟!

دهات ياطاخ !! طيخ !! بوم !!

(ده صوت "خالد" وهو بيقع على الأرض) لكن إحنا طبعا دافعنا عن نفسنا ، وأنا اضطريت أستعمل سلاحى الفتّاك .. أسنانى اللى فى قوة أسنان التمساح أو سمك القرش لمّا قرّب منى "أيمن" .. (وده مخلوق يطلع وزنه ٩٠ كيلو وعامل زى البالونة ، أو على الأصح مكوّن من رأس يشبه الكرة ، وجسمه بالونة ضخمة جدًّا .. وبلونتين طوال يبقوا رجليه ، واتنين أقصر شوية اللى همّ إيديه .. والبنى آدم ده ممكن ياكل فيل بحاله لو جت له الفرصة - ومن الحاجات المعروفة عنه إن نصف كراسى المدرسة من ضحاياه ، أول ما يقعد على الكرسى من دول يسيبه كوم من الخشب ، ولو نسى بس وياد وب قعد على طرفه يصيبه إصابة بالغة

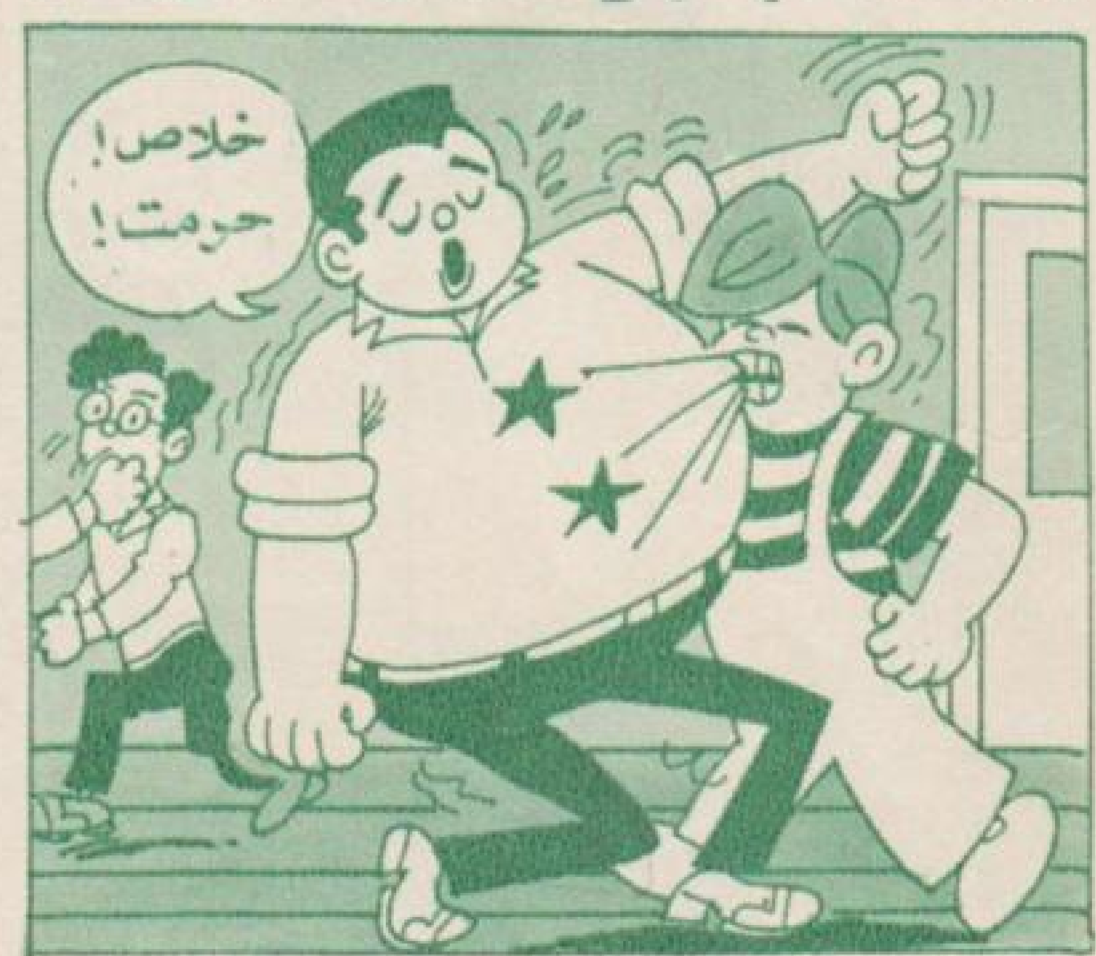


ويعمل له عاهة ، يعنى يخلّيه بثلاث أرجل ، ولا ينفع بالمرة ، إلا للمقالب زى المقلب اللى أكله العبد لله من "خالد" يوم ما طلب منى أقعد على واحد من "المكسّرات" اللى سببها السيد "أيمن" .. ودى فكرة بسيطة عن المخلوق العجيب ده ، بس علشان تقدروا ظروفى وموقفى الصعب) ...

كنت باقول لما شفت "أيمن" الرهيب نازل بإيده علىّ (ودى وزنها لوحدها يطلع ٢٠ كيلو ، والعبد لله كله على بعضه وزنه ٢٧ كيلو)



قلت لنفسى رحت بلاش يا"عصام".. علشان تنبسط ، فضلت تندلع فى الأكل لغاية مابقى حجمك ترانزستور .. إذن تلقى وعدك ، لكن فورا رحت قايم بحركة إلتفاف سريعة وغارس أسنانى فى البالونة ، بصيت لقيت شوال الأرز قعد ينط فى رشاقة الفرقع لوز ، لكن أنا مسكته لأنى كنت خايف يقع فوقى ، وساعتها راح يبططنى



زى الفطير اللى بتعمله لنا خالتى عائشة فى بلدنا وفى لمح البصر ، جريت بسرعة مذهلة وأكيد كسرت رقم بطولة الجرى فى المسافة دى، وطيران على سريرى ، وقعدت .. وبعد شوية وصل "خالد" يعرج وقال لى، إن بقية أولاد فصلنا حاولوا يدافعوا عنه واشتركوا معاه فى المعركة (وطبعا أكلوا نصيبهم من العلقة) ، لكن عرفنا نقف قدام الأولاد المغرورين دول ، وقال لى كمان ، كل مايحكى لأصحابه عن العضة بضحكوا عليه ، وقال لى : "خد بالك من نفسك يا جميل ، أحسن راح يصطادك مرة تكون فيها لوحدك ويفترسك افتراس"

وبعد ماكنت عمال أضحك فى سرى على منظر "أيمن" ، قلبى دق ، وخفت على نفسى لكن "خالد" بص لى وقال لى : "لونك اصفر ليه ؟! .. إنت خايف ؟! - ولايهمك .. أنا متصور إنه هو دلوقت راح



يخاف منك أكتر ما انت خايف منه ، ويعمل لك ألف حساب .. حضرته كان مغرور ، ونافش ريشه ، ويتباهى بقوته ، إنما دلوقت الموقف مختلف تماما .. فهمتنى ؟! أنا شخصيا من دلوقت ح اسميك " **قاهر العمالقة** " **ها .. ها .. ها ..** صحيح يوضع سره فى أضعف خلقه .. " .. **ها .. ها .. ها ...** وقعدت أضحك وأقهقه ، عجبنى جدا كلام "خالد" ، وفكرة إن العبد لله يبقى :

" قاهر العمالقة "

وقلت لصاحبى "خالد" : "لكن نسينا نفكر فى حل علشان أبلة "أمينة" تسامحنا ؟" .. قال لى : "أجل المسألة دى لبكره أحسن أنا جسمى متكسر ومخى تعب خلاص ، وكمان عصافير بطنى زقزقت وعاوز آكل وأنام والصبح يحلها ربنا " ..



قلت : " وهو كذلك ". وقمنا ناكل ، ووضع "خالد" إيده على كتفى ، المسكين الغلبان مش قادر يمشى وعملت له عكاز وقال آه يانى آه !

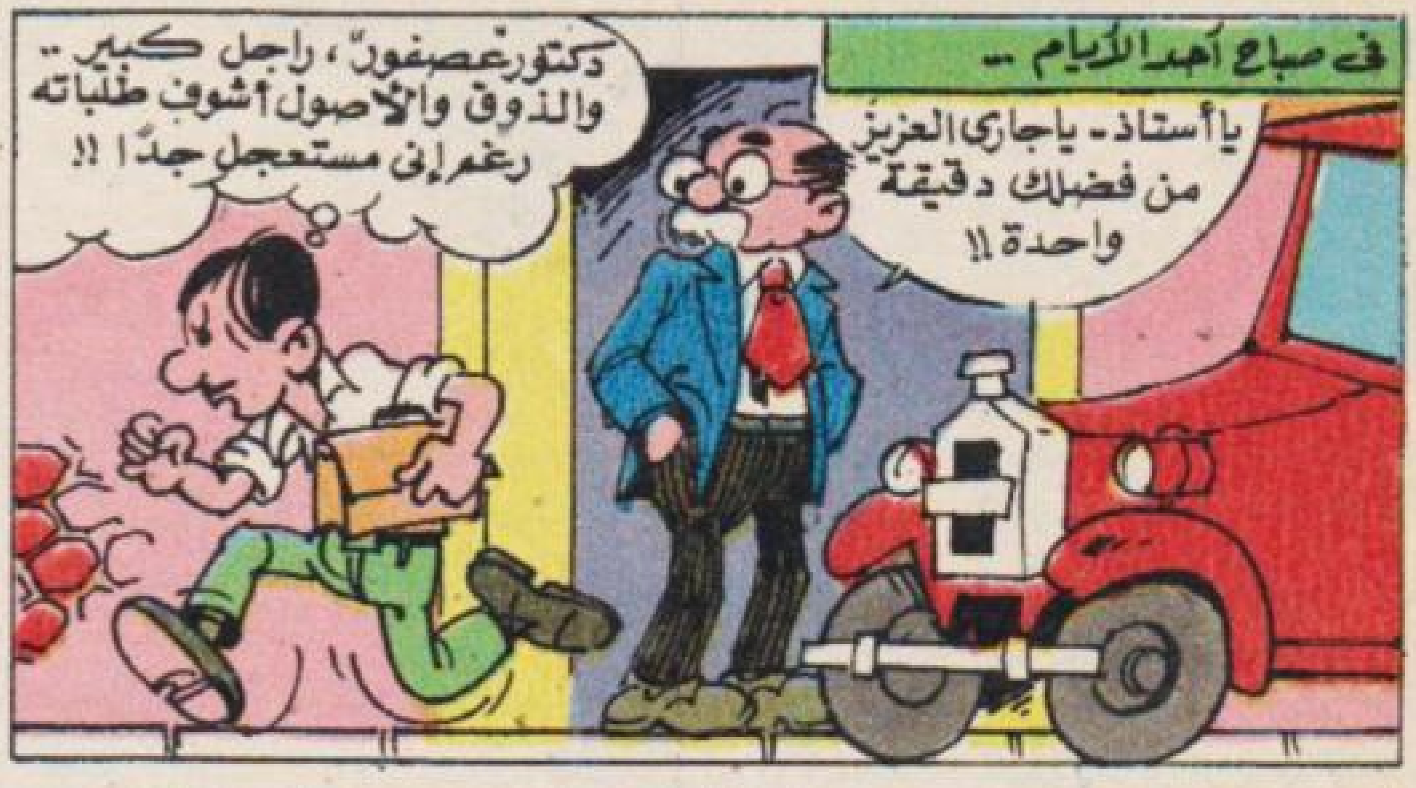
يا حرام - كانت معركة حامية وأكل فيها علقة سخنة ،



عصام

سيارة برمائية عصفورية











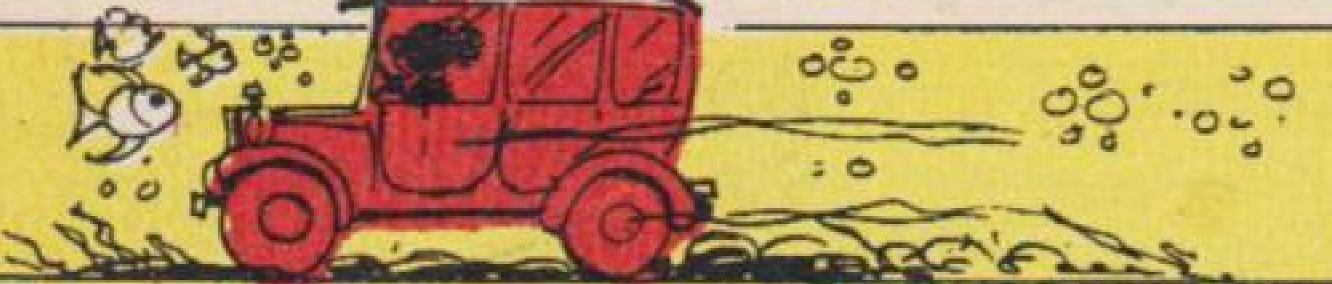








حسن وايهاب
كامل الربيعي



كتبها : حسن نعيم
رسمها : نعيم



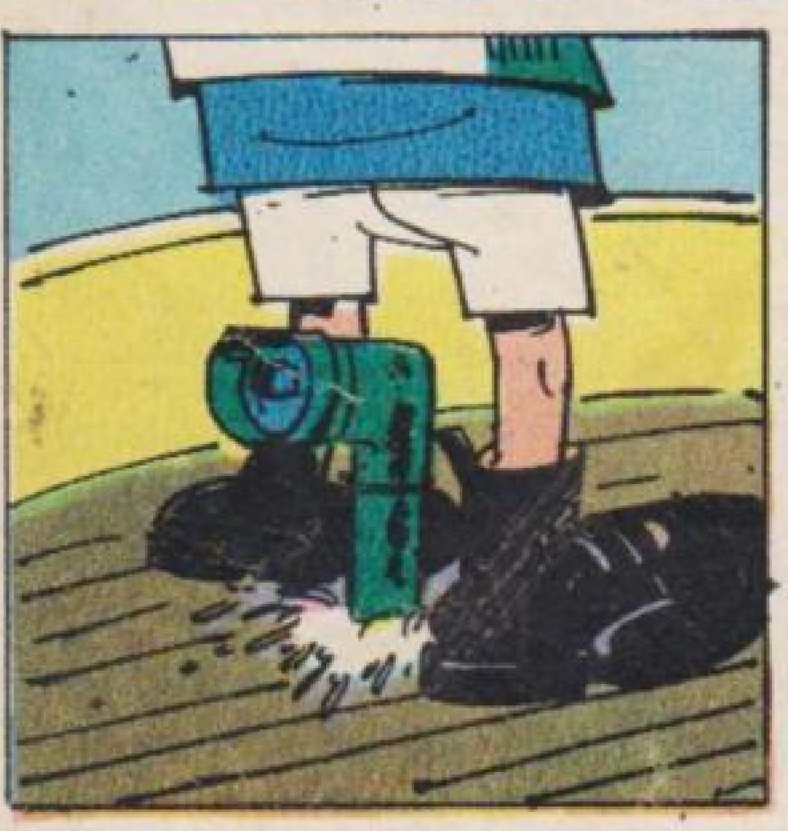






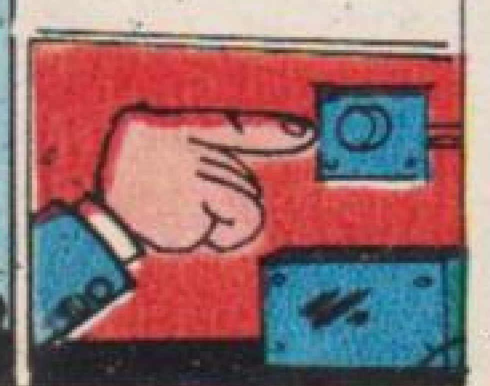








مجرد خطأ بسيط فى التشغيل ، أضغط على الزر مرة ثانية ، والمنظار يتحرك فورًا





















محمد ماهر

أحمد محمد




غواصة؟!!
لا .. لا .. مش معقول .. الحقوني! أُنقذوني .. ساعدوني !!
وأخيرا ياجاري العزيز وصلنا للسطح بكل ارتياح !


وكان مشهدا عجيبا أثار دهشة كل الناس ...
تقدر تفتح زجاج العربية وتشم الهوا يا عزيزى املأ رئتيك بهواء نقى !!


والآن اضغط على الزر لنهبط ونمر تحت الكوبرى .. اقفل الزجاج بسرعة !

بوم
آى !



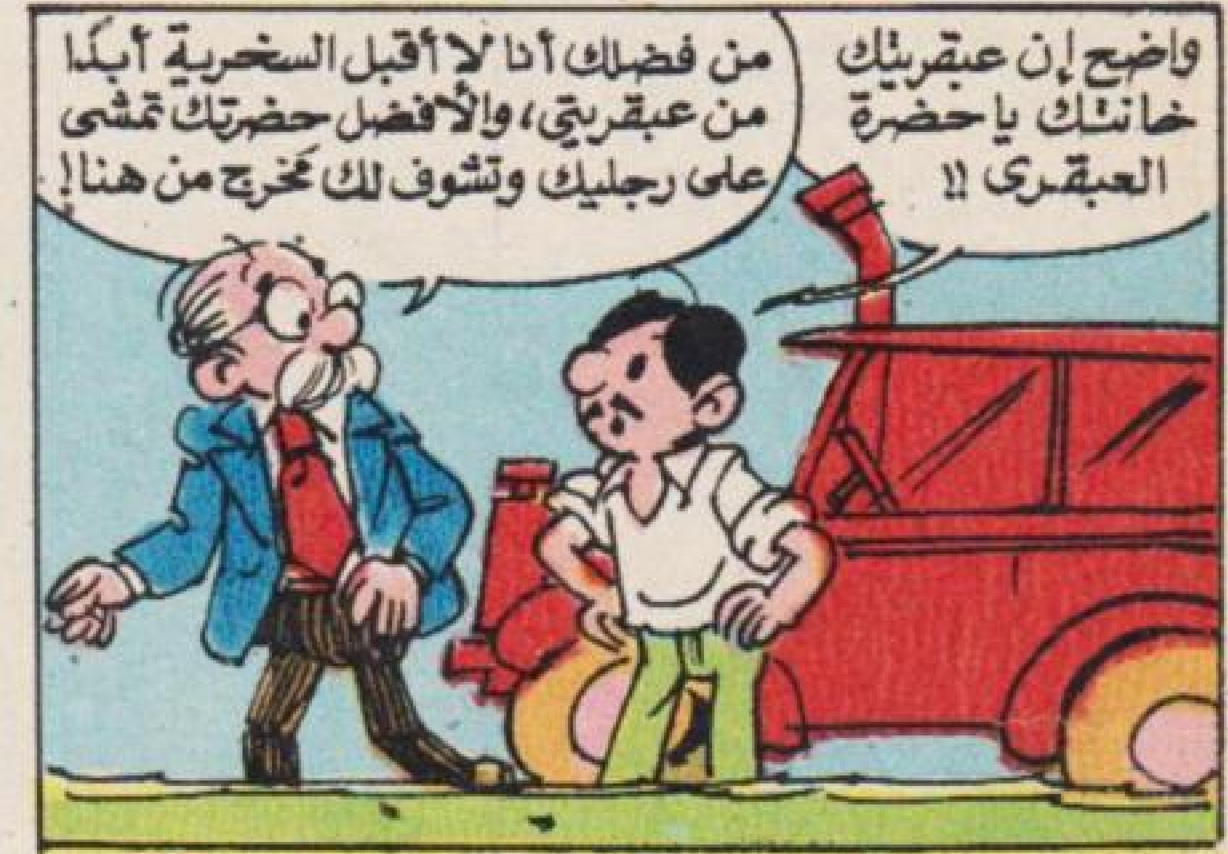

السماء ملبدة بالغيوم .. يبدو أنها ناوية تمطر !!
ويبدو أن المنظار أصيب بالعطل، وأنا مش شايف غير ماء النيل وبس!


الماء صافى وجميل جدا ، حالا أوصلك يا جارى العزيز .. اصبر خمس دقايق وأوصلك !


إحنا فين يا"عصفور".. المكان مظلم جدًا !!
هه؟.. صحيح إحنا دلوقت قريب من ماسورة مجارى تصور أنا بالذات متخصص فى أمراض التلوث ، مع هذا نسيت تماما موضوع المجارى !


أنا مش شايف حاجة بالمرة!
ولا أنا .. حاول تكون أكثر شجاعة وفهما للموقف!
بالذمة ده كلام!
أنا فين؟ فهمني !!


شوف .. قربنا من مطلع الكوبري ، وأرجوك كفاية صراخ ياجاري العزيز، إنت معاك واحد عبقري!
بتقول كفاية صراخ يادكتور "عصفور" .. دي إهانة .. آه ياشغلي !! .. آه ياتعبي !!


واضح إن عبقريتك خانتك يا حضرة العبقري !!
من فضلك أنا لا أقبل السخرية أبدًا من عبقريتي، والأفضل حضرتك تمشي على رجليك وتشوف لك مخرج من هنا!


أمشي .. هيه !! وأدور على مخرج ، طبعا أمشي .. مستحيل أقضي حياتي هنا !!
الأول قال لي خمس دقايق ، وتكون في مكتبك في المجلة !!
آه! الموضوع! المجلة !! المطبعة !!


وأنا قاعد هنا .. أحرس عربيتي البرمائية .. أحرس إختراعي المدهش .. طبعا إختراع ممكن يفيد الإنسانية كلها .. يحتاج إلى حراسة مشددة !!
أنا ماشي .. ماشي .. ماشي إلى العمل !!


وينادي "عصفور" على جاره ...
ياجاري العزيز .. عندي اقتراح أخير .. جرب تجربة أخيرة .. تعال اركب .. يمكن نقدر نطلع ، وكلها خمس دقايق .. خمس دقايق بس !!


واقتنع الجار أو هو سلم أمره للمخترع .. وسلمها إلى الله ...


ووصلت السيارة إلى سطح الماء مرة أخرى ...
أنا عبقري !! إننا نصعد .. وصلنا .. وصلنا بسلام !!









فكر معايا

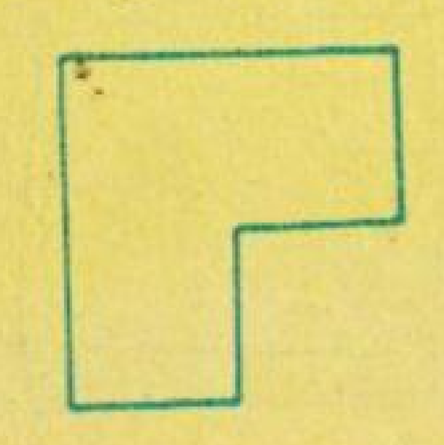
● عندنا ٧ عيدان من الكبريت ثلاثة عيدان منها نضعها هكذا ‎=أ‎ أى على شكل = ١ .. ويصبح الباقى اربعة عيدان كبريت .. بهذه العيدان الاربعة حاول ان تكون منها مسألتى حساب ويكون الناتج ايضا = ١

١١١١=١ ‏‏ ‏‏ ‏‏ ‏‏ =١

***

● اذا قسمنا العدد 8888 اثنين يصبح الناتج صفر ..؟ فكر معايا ازاى ..

● ماما عملت تورتة مربعة .. لكن ابنها «فتلة» دايما جعان .. أكل منها قطعة كبيرة .. ماما زعلت خالص وطلبت منه انه يقسم باقى التورتة الى اربع قطع متساوية وباشكال متشابهة !!
فتلة يحاول .. ساعدوه ..



● هل تستطيع ان تضع كل نقطة من هذه النقط فى مثلث بشرط :
ا - الا ترفع القلم الا ثلاث مرات.
ب - ليس لك الحق ان تعيد على الخطوط التى عملتها مرة ثانية .
جـ - ممكن ان تتشابك الخطوط

الحل الصحيح صفحة (٣١)

أما يوم!

سيناريو: ساما لبنى — رسوم: عبدالعزيز تاعب

ياكندوز!

ياكندوز .. كفاية نوم .. إنت ناوى تصحى الظهر؟

حاضر.. أنا قمت!

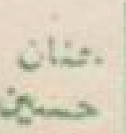
لكن أنا قلت ألف مرة .. مش عاوز تصحونى بدرى .. ! ده اسمه إزعاج ..!












حنان حسين




مها ابو











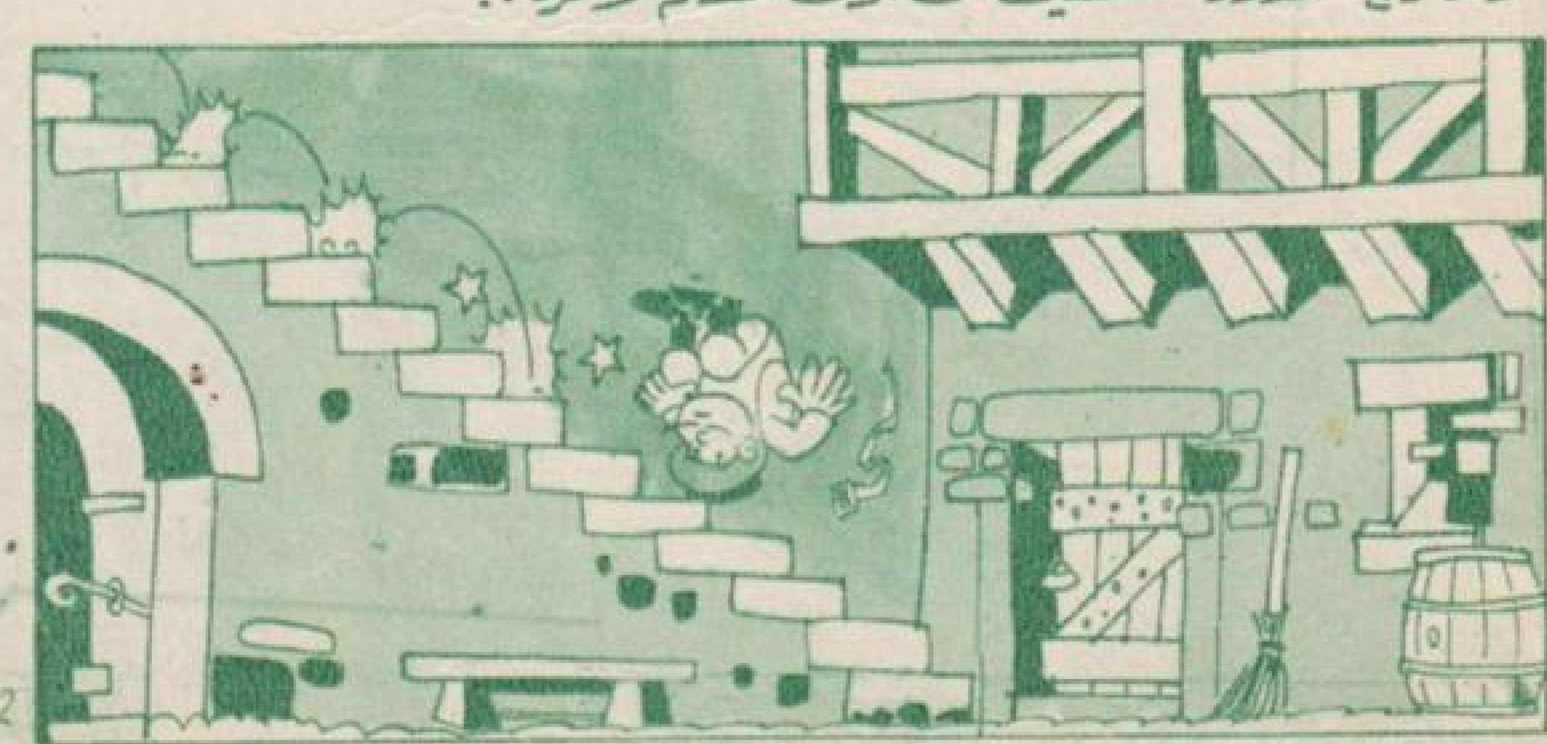








وتدحرج «كندوز» المسكين من أول السلم لآخره ..






أهلاً وسهلاً
تفضل !!


أظن حضرتك صديق السيد «علاء» .. ؟!
مرحبا تفضل نقعد ونشرب عصير برتقال !
لا .. متشكر .. مرة ثانية ..


مع السلامة !
سلام عليكم !
أخرج أتمشى فى مكان بعيد عن كل البشر وكل المتاعب !


والحمد لله .. راسى كان ممكن يتكسر فتافيت .. لما اقعد أرتاح على السور ده .. !
ياه !




بودم !


أنا فين ؟
أنا فين ؟


فعلاً انكتب لى عمر جديد !


ربنا ستر .. والحمد لله النهارده شمس والجو جميل خالص !


أما الدنيا برد ... لكن ملابسى تقريبا نشفت ...


ومرت حوالى ساعة وأكثر..
لما أروح أشوف الساعة كام ، وبعدها أنطلق وأستمتع بالطبيعة والهدوء وحدى ..


فاتن محمود سالم
شادى على اسماعيل


يا إلهى! أنا دخلت فين؟
فات الكثير .. وباقى القليل .. الساعة عشرة بالضبط .. تقوم وتشرب الشاى الأخضر ..!
لكن .. أنا تعبت!


تسمح لى أتدخل فى شغلك وأسألك بتعمل إيه بالضبط .. ؟
نعم!


أعمل له تدليك .. وأعلن الدور عليك بعد نصف ساعة ... بالضبط .. بالدقيقة!
أنا؟ لا! سيادتك غلطان ...! أنا دخلت هنا غلط!


ده شاى إجبارى .. الأمر لله!
طبعا .. إنت عارف المثل العربى المشهور: "دخول الحمام مش زى خروجه" وأنت دخلت هنا .. إذن أنا صاحب الأمر ..


الأمر لله!!


شكرا على الشاى .. وعلى كرم الضيافة ... وسلام عليكم ..


أحسن شىء فى الدنيا .. الهدوء والطبيعة الجميلة .. وموسيقى العصافير ..


وأنا مصمم استمتع بالهدوء ده .. فرصة لا تتكرر ..

وبعيد
عن تسمسم
خصوصا
أقدر أفكر
فى هدوء فى
أمور الحياة.
أما صدفة!
عمو كندوز
شخصياً تحت
الشجرة .. أما
أنزل له! ..


لما أعمل له مفاجأة
مدهشة ..!


ياه!!
آه ياراسى!


اعتذرت لك ألف مرة .. وقلت لك
سامحنى .. كان قصدى أعمل لك
مفاجأة مدهشة!

فهمنا حصل إيه ياتسمسم؟
هو غضبان ليه؟
أنا عارف؟!
أرجوكم .. ابعدوا
عنى وسيبونى
فى حالى ..!

الفارس علاء
وصل!

كندوز...
إنت أكيد قضيت يوم
مريح جداً .. واستعد!
ضرورى نسافر
حالاً .. فوراً ..
ياإلهى!
ده معقول!
فعلا ياغلاة!
كان يوم رائع جدا
يوم ولا كل الأيام ..
لكن بايخ من
غيرك!

تمت



دار المعارف بمصر تقدم ..

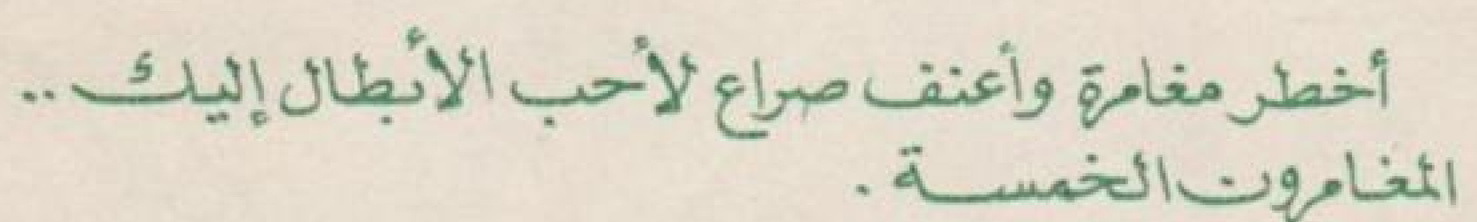
في قصص بوليسية للأولاد ..

المغامرة رقم ٥٠

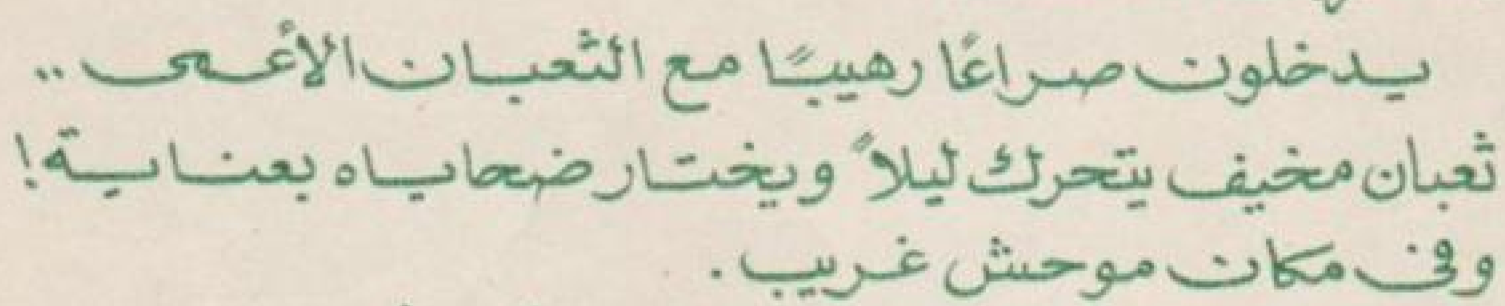
لغز الثعبان الأعمى



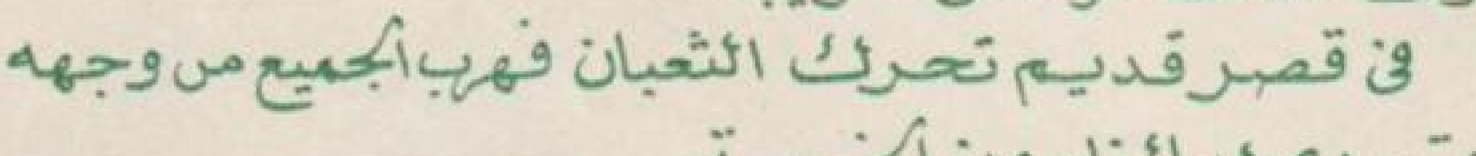
عاطف



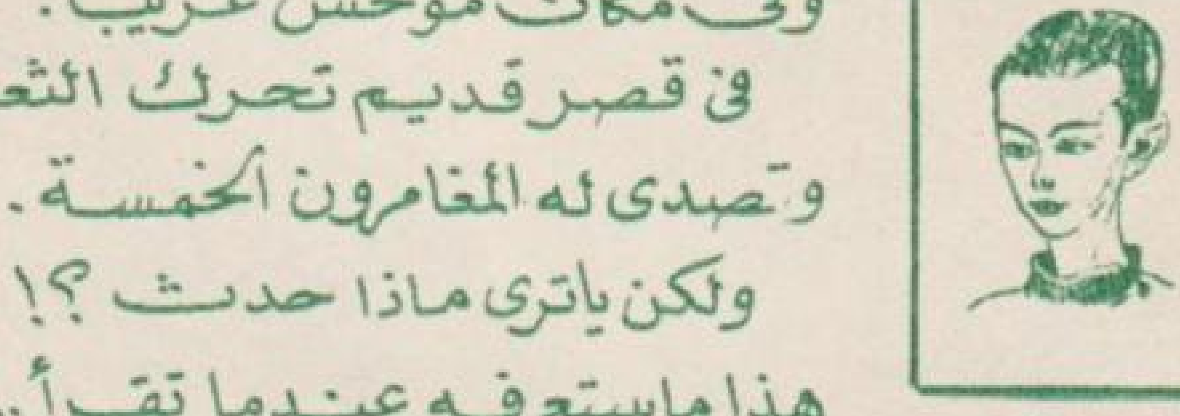
أخطر مغامرة وأعنف صراع لأحب الأبطال إليك ..
المغامرون الخمسة .



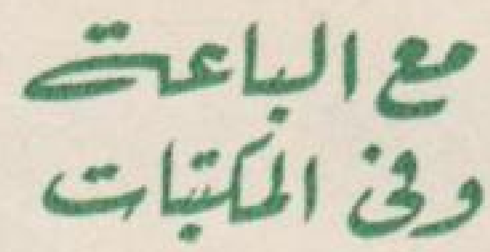
يدخلون صراعًا رهيبًا مع الثعبان الأعمى ..
ثعبان مخيف يتحرك ليلاً ويختار ضحاياه بعناية!
وفي مكان موحش غريب .



في قصر قديم تحرك الثعبان فهرب الجميع من وجهه
وتصدى له المغامرون الخمسة .



ولكن ياترى ماذا حدث ؟!
هذا ماستعرفه عندما تقرأ ..
لغز الثعبان الأعمى ..



نوسة



محب

مع الباعة
وفي المكتبات







لوزة

الثمن ١٢ قرشا

تختخ



تطلب مجموعات قصص بوليسية للأولاد من مكتبات دار المعارف بالقاهرة والإسكندرية وأسيوط
وبدار المعارف لبنان ش.م.ل صندوق بريد ٢٣٢٠ بيروت ومن جميع المكتبات بجمهورية مصر العربية والعالم العربي

• **أصدقائى ..** لما تحظى به الرياضة بشكل عام . وكرة القدم بشكل خا
ملاحظتك .. والثانية : لقطات رياضية لألعاب مختلفة وتعتمد أيضا فى حلها ع

مسابقة أنت الحكم



أعدها : رمسيس كامل ✱ رسمها : حسن عبد الفتاح

١

٣

كوبون مسابقة

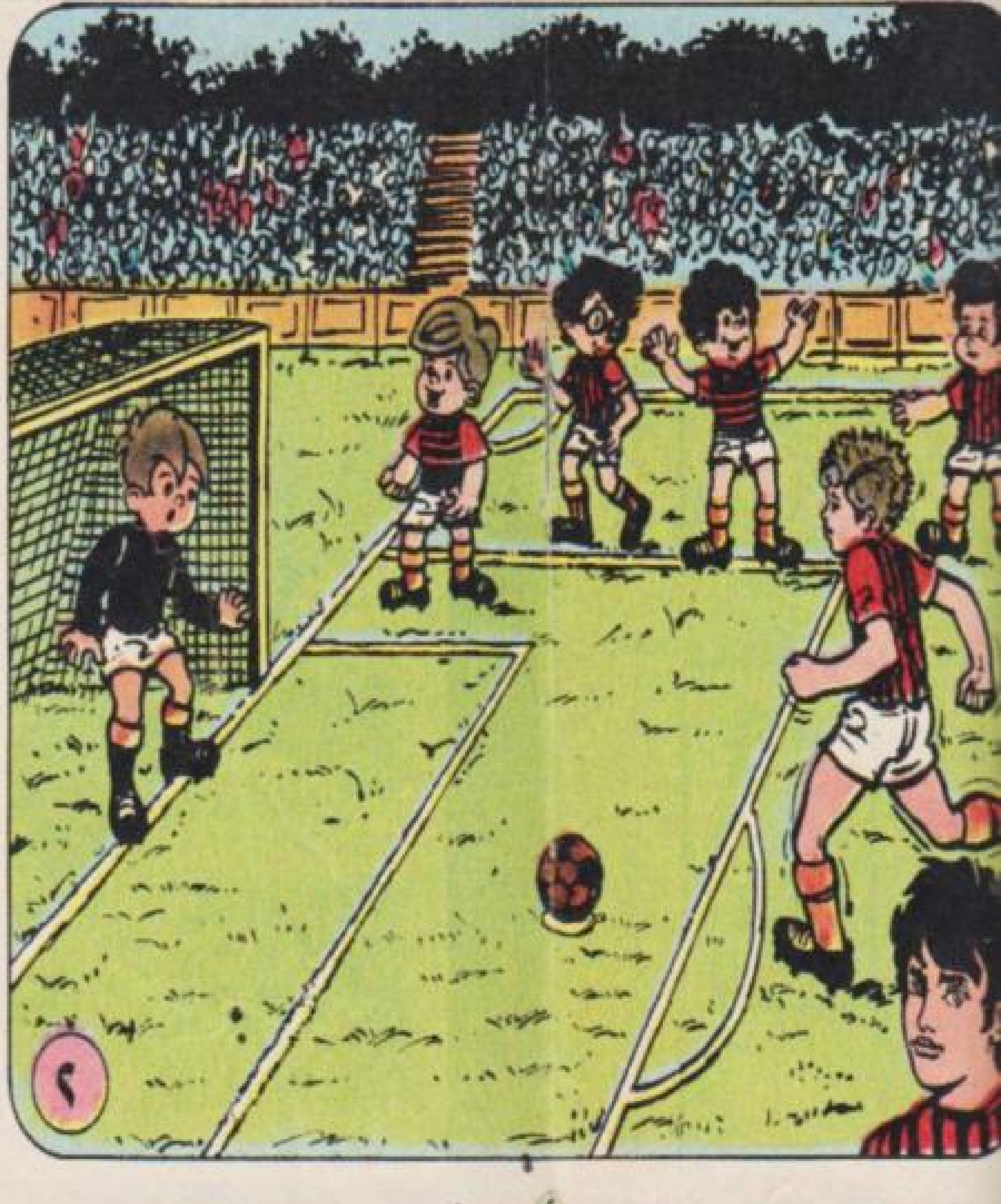
ن اهتمام الجماهير فى العالم كله .. رأينا أن نقدم لك عزيزى القارئ مسابقتين رياضيتين .. الأولى : كروية وتعتمد فى حلها على معلوماتك الرياضية .. وقوة

راستك .. هيا ياعزيزى القارئ .. إبدأ بحل الحلقة الأولى من المسابقة .. وتمنياتى لك بالفوز بإحدى جوائز المسابقة .. وحظ سعيد!



ضربة الجزاء

● هذه المشاهد الاربعة لضربة الجزاء ··· ثلاثة منها غير قانونية، والرابع تنطبق عليه شروط ضربة الجزاء ، والمطلوب منك يا صديقي ان تكون أنت الحكم ، وتحدد المشهد الذى تنطبق عليه شروط ضربة الجزاء مائة فى المائة هل هو رسم ١ او ٢ أو ٣ واعرف الحل فانت الحكم





● فى جولة فى احد نوادى الرياضة رسم الفنان « حسن عبد الفتاح » اربع لعبات مختلفة ، ثم رسم هذه الادوات الرياضية المختلفة ·· والمطلوب منك يا صديقي أن تختار لاعبين اثنين فقط ، وتحدد الادوات التى يستعملها كل منهما فى لعبته الرياضية ·· وسوف تحدد على الاستمارة رقم اللاعب ورقم الاداة الرياضية الخاصة به ·· والى اللقاء الاحد القادم مع الحلقة الثانية ·



جوائز مسابقة أنت الحكم ١٩٠ جائزة

جوائز المجموعة الأولى ١٥ جائزة




٣ جوائز كل منهما دراجة



كرة قدم آرتكس



راديو



٥ جوائز كل منها كرة قدم



٥ جوائز كل منها مضرب راكيت

جوائز المجموعة الثانيه ١٠٠ جائزة

علبة نجارة ـ ٢ جائزتان كل منهما طقم شاى ـ ٣ جوائز كل منهـــا مضرب بنج بنج ـ ٥ جوائز كل منها شطرنج ـ ٨ جوائز كل منها هارمونيكا ـ ٣ جوائز كل منها جمدانة مـــاء للرحلات ـ بنك الحظ ـ ٦ جوائز كل منها شمسية ـ مجموعة العاب وتسالى الصيف ـ ٥ جوائز كل منها علبة اقلام الوان فلوماستر ـ ٦ جوائز كل منها قلم حبر ـ ٦ جوائز كل منها كيس بالخرز ـ ٥ جوائز كل منهـــا حبل نط ـ ٣ جوائز كل منها سخان كهرباء ـ ٥ جوائز كل منهـــا نظارة بحر ـ ٥ جوائز كل منها محفظة ـ ٥ جوائز كل منها قصافة اظافر ـ ١٠ جوائز كل منها صفارة حكم ـ ٣ جوائز كل منها صفارة كشافة ـ ١٢ جائزة كل منها سلسلة مفـــاتيح كاتينة .. خمس جوائز كل منها قلم حبر .



جوائز المجموعة الثالثة ٧٥ جائزة



٥ جوائز كل منها مجلد سمير .

٢٠ جائزة كل منها رواية + حكاية

٢٥ جائزة كل منها كيس هدايا سمير .

٢٥ جائزة كل منها مجموعة طوابع

شروط المسابقة

صديقى .. اولا : تستطيع ان تشترك فى مسابقة واحدة .. او فى المسابقتين معا .. انت حر تماما ..

ثانيـــا : احتفظ بالاجابة والكوبون لتلصقه على الاستمارة وتوزع مع عـــدد ١٩٧٣/٤/٢١

ثالثا : رجاء خاص ان تكتب على الظرف اسم المسابقة وعنوان مجلة سمير

جوائز مسابقة بيلعب إيه ١٩٠ جائزة

جوائز المجموعة الأولى ١٥ جائزة



جائزتان كل منها دراجة

ساعة يد



بوتاجاز رحلات

٨ جوائز كل منها كرة قدم



مكواة كهربائية

جائزتان كل منهما مضرب راكيت

جوائز المجموعة الثانية ١٠٠ جائزة

شنطة رياضية للرحلات ـ جائزتان كل منهما طقم شاى ـ مضرب بنج بنج ـ ٥ جوائز كل منها شـــطرنج ـ هارمونيكا ـ ٩ جوائز كل منها بطارية كبيرة ـ بنك الحظ ـ ٣ جوائز كل منها جمدانة ماء ـ ٦ جوائز كل منها شمسية ـ مجموعة العاب وتسالى الصيف ـ خمس جوائز كل منهـا علبة الوان فلوماستر ـ ٦ جوائز كل منها كيس بالخرز ـ ١٢ جائزة كل منها بطارية قلم ـ ٥ جوائز كل منها حبل نط ـ ١١ جائزة كل منها قلم حبر ـ ٣ جوائز كل منها سخان ـ ٥ جوائز كل منها نظارة بحـر ـ ٥ جوائز كل منها محفظة ـ جائزتان كل منهما صفارة كشافة ـ ١١ جائزة كل منها سلسلة مفاتيح طويلة كاتينة ـ ٥ جوائز كل منها قصافة ..





جوائز المجموعة الثالثة ٧٥ جائزة

٥ جوائز كل منها مجلد سمير .

٢٠ جائزة كل منها رواية + حكاية

٢٥ جائزة كل منها كيس هدايا سمير .

٢٥ جائزة كل منها مجموعة طوابع

هام جدا !

اولا : تستطيع ان تشترك فى المسابقتين معا ..

ثانيا : تستطيع ان تشترك فى مسابقة واحدة فقط

ثالثا : سيتم اختيار الفائزين بالقرعة ..

رابعا : آخر موعد لتسليم الحل ١٩٧٤/٥/٢٠ والنتيجة تظهر فى عدد ١٩٧٤/٦/٢٣

رابعا : لاشك ان من يشترك فى المسابقتين ، امامه فرصة اكبر فى الفوز .

مع كل محبتى لكم وحظ كبير للجميع .



- ضحكة الأطفال = كل الدنيا ..
- أولادى أكثر شجاعة منى ..!!
- بكل أسف إبنى لا يحب الملاكمة!
- فى بيتى أقمت احتفالاً بانتصار مصر!

كانت مفاجأة .. عندما دخل الملاكم البطل « محمد على كلاى » صالة فندق « الهيلتون » بالقاهرة .. وفى لمح البصر التف حوله العشرات .. يسالونه ، ويطلبون منه توقيعه • وفجأة لمح البطل من بينهم طفلة صغيرة اثارها المنظر فتوقفت تتفرج عليه • وترك البطل كل المعجبين به ، وذهب الى الصغيرة ورفعها بين ذراعيه وداعبها .. وأجابت الصغيرة بالانجليزية .. اسمى « نادية على » • وهنا هتف لها البطل : ان لى ولدا اسمه « محمد بن على » .. اننا يا « نادية » أقارب!

● وعندما التقيت بالبطل الفولاذى الاسمر .. قلت له : يبدو انك تحب الاطفال كثيرا ؟

ورد البطل .. طبعا أحب الاطفال .. واتمنى أن أسعدهم جميعا ، لاننى أحس أن ضحكة صغيرة منهم تساوى كل الدنيا •

وقلت له .. هل تسمح ان يكون لقاؤنا هذا خاصا بمجلة «سمير»؟ .. وبالطبع .. كان الحوار .. خاصا بكم ايها الاصدقاء •

● هل يمكننا ان نعرف متى بدأت تحب الملاكمة .. ومتى مارستها .. وهل كنت فى صغرك تتمنى ان تكون ملاكما ؟

ـ قبل سن العاشرة ، لم تكن عندى رغبة فى ان اكون ملاكما .. لكن المصادفات هى التى جعلتنى واحدا من ملاكمى العالم .. حدث ان ذهبت الى احدى صالات الملاكمة مع صديق لى .. وكنا نبلغ حينئذ الحادية عشرة من عمرنا ، وكنت قد تركت دراجتى وعندما عدت اليها لم اجدها .. وصرخت .. وذهبت الى المشرف على النادى وأنا فزع .. وهدأ الرجل من اضطرابى وقال لى :

« سوف نحضر لك السارق بالدراجة » وقلت له على الفور .. عندما اشاهده سوف اعطيه « علقة » لم ينلها من قبل .. وقال المشرف وهو يتحسس ذراعي : بل عدني بأنك سوف تتعلم الملاكمة لكي تستطيع ان تكون بطلا يشترى عربة فاخرة بدلا من دراجة .. و .. عادت الدراجة ووفيت بوعدى ، وبعد عدة شهور فقط ظهرت في برنامج تليفزيوني مع هذا المدرب . ولعبت اول مباراة في حياتي في هذا البرنامج ، ويومها فزت على خصمي بعد دقيقتين .. وكان الفوز بالضربة القاضية .

● هل لنا ان نعرف كيف كان طريقك للبطولة العالمية ؟

واجاب البطل :

– بالطبع كانت بدايتي ملاكما هاويا .. وقد لعبت وانا ملاكم هاو ١٠٦ مباريات وكانت اخرها في أولمبياد دورةروما عام ١٩٦٠ .. وفيها فزت ببطولة الدورة .. وخلال مباريات الهواية لم اخسر اية مباراة سوى مباريات قليلة جدا ، لكن كانت هناك مباراة خسرتها بالضربة القاضية ، وكان عمرى ١٦ سنة لانني ابتعدت عن الملاكمة لمدة سنة كاملة لان الطبيب اكتشف وقتها انني مصاب بمرض « القلب » .. ولما شفيت عدت للملاكمة ونازلت « جيمي اليس » وكان يكبرني في السن وفي الوزن .. وهزمني بالقاضية واحترفت بعد ١٠٦ مباريات .. وكانت اولى مبارياتي وانا محترف في ٢٩ اكتوبر عام ١٩٦٦ .

● هل صحيح انك تخاف ركوب الطائرة ؟!

– انا لا اخاف من اى شىء قدر خوفي من ركوب الطائرات ، وقد كدت ارفض السفر الى روما اثناء دورتها التي فزت ببطولتها عندما علمت انني سأسافر بالطائرة . وامي ترفض ان تسافر معي بالطائرة ، لانني اكون طيلة الرحلة مضطربا وخائفا .. وكثير التساؤل عن موعد الهبوط .. ولعلمك فان اولادى اكثر شجاعة مني في هذا الامر !

● أيها البطل العظيم « محمد على » .. احك لنا عن طفولتك ؟

وابتسم البطل وقال :

– تقول أمي انني تعلمت « المشى » وانا صغير .. كان عمرى عشرة اشهر ، وكنت دائم الصراخ ولا أكف عن اللعب في الماء ، ولهذا كان كل شيء في بيتنا مبللا بالماء . ولا انسى انني كنت أحب الاكل جدا لدرجة الشراهة ، حتى أن امي كانت تعطيني الغذاء وانا ذاهب الى المدرسة في الصباح وفي الطريق كنت التهم غذائي مع صديق لي كنت احبه وافضله ، وبعد انتهاء الدراسة اعود سريعا الى المنزل وانا ابكي من الجوع .

● كم عدد أبنائك أيها البطل ؟

– ثلاث بنات وولد .. هم : جميلة ومحمد بن على وشريفة وهادية .

وللاسف الشديد ولدى لا يحب ان يكون ملاكما ، لدرجة انه يهرب من مشاهدة مبارياتها ويفضل مشاهدة لعبة « البيسبول »

● نعرف انك قررت ان تشترى « فيللا » لتقيم فيها مع أولادك في مصر .. فما السبب ؟

– قبل أن احضر الى مصر في المرة الاولى عام ١٩٥٦ .. كنت قد قرأت كثيرا عن بلادكم ، وقد اعجبني جدا تاريخكم القديم حتى انني احببت جدا « اسم كليوباترة »



● كلاى .. واوتوجرافات المعجبين

.. المهم انني عندما حضرت الى مصر قال لي احدهم . انك سوف تعود الينا كثيرا لان من شرب من ماء النيل لابد ان يعود اليه .. ولم اصدق قوله الا عندما شعرت فعلا انني متشوق الى رؤية القاهرة مرة اخرى .. وعندما حضرت هذه المرة ، كنت قد اتفقت مع زوجتي على أن نشترى بيتا في القاهرة لنحضر اليكم كل عام ، والاكثر من هذا انني أود أن اترك ابنتائي ليتعلموا اللغة العربية هنا . وان شاء الله .. سوف انفذ كل هذا في المرة القادمة ، التي سوف احضر فيها بعد ان اكون قد استعدت بطولة العالم بعد اللقاء مع بطلها « فورمان » . وسوف احضر اليكم لنحتفل جميعا بفرحة النصر .. كما فرحتم هنا بفرحة انتصاركم على جيش اسرائيل . وارجو ان تقول لكل الاصدقاء العرب .. انني اقمت في منزلي احتفالا كبيرا بمناسبة هذا الانتصار .. وانا لا اقول اى كلام ، بل اقول الحقيقة .

● حدثنا عن اليوم الذى لا تنساه في حياتك .. هل هو يوم ان فزت ببطولة العالم . أو يوم ان خسرت البطولة ؟

أجاب البطل :

– الحدث الذى لا يمكن ان انساه .. ليس هو يوم أن فزت ببطولة العالم ، وليس يوم ان اجبرت على ان اخسر بطولة العالم .. بل الذى لا يمكن ان انساه هو يوم ان حاربني الاتحاد الامريكي للملاكمة واوقفني عن اللعب ، وكنت قد سافرت الى مدينة نيويرك ونزلت في فندق « هيلتون » وحضر المدير وطلب مني ان ادفع مستحقاتي مقدما وافهمني ان المبيت لليلة الواحدة يكلفني ٤٢ دولارا .. فقلت له .. انني الان ليس معي نقود وسوف اكتب لك شيكا بالمبلغ .. فانا بطل العالم ، ولكن المدير رفض .. وقلت له .. اذن دعني اعمل عندك ما دمت لا تثق في بطل الابطال .. ورفض المدير ايضا .. وطردني من الفندق ! ولم تهزني الحرب .. وانتصرت على كل الذين حاربوني ، وانا الان في طريقي لاستعادة اللقب .. ويومها سوف اذهب الى هذا المدير .. اذا كان لايزال موجودا لكي اعطيه درسا مفيدا له ..

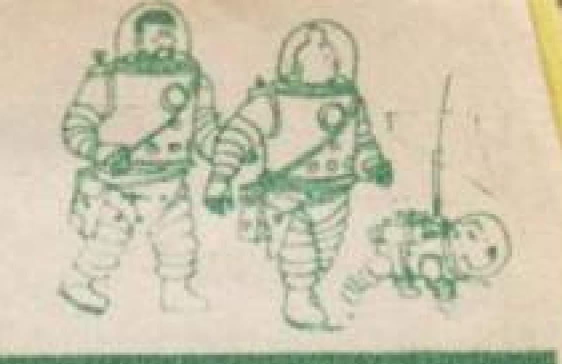
● هل تحب لعبة كرة القدم

انا اعشق كل اللعبات التي تتميز بالفن .. لذلك فانا احب مشاهدة مباريات كرة القدم .

عزيزى .. انا الان لدى موعد لكي ازور منطقة الاهرام الساحرة .. وليس عندى سوى وقت قصير جدا لكي استبدل فيه ملابسي . واعتقد انك تحدثت معي طويلا .. فاذا لم تنه هذ الحديث فورا فسوف اصرخ في وجهك واعطيك « علقة » تجعلك تتذكرني دائما .. مثل تلك العلقة التي ساعطيها لمدير فندق هيلتون نيويورك ..

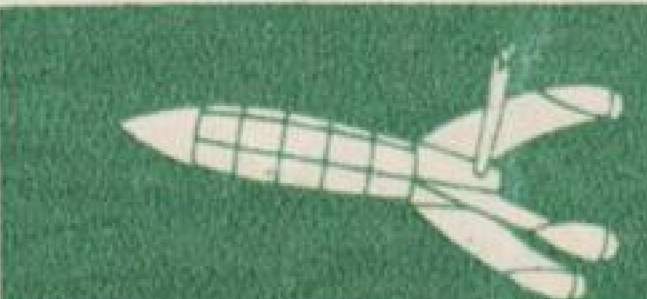
وبالطبع مددت يدى وانا أضحك في خوف .. وصافحت البطل الاسمر العظيم .. عاشق بلادنا .. الذى عاد الينا .. والذى سيعود مرة أخرى بعد ان شرب من ماء النيل .. مرة .. ومر

رواد على سطح القمر













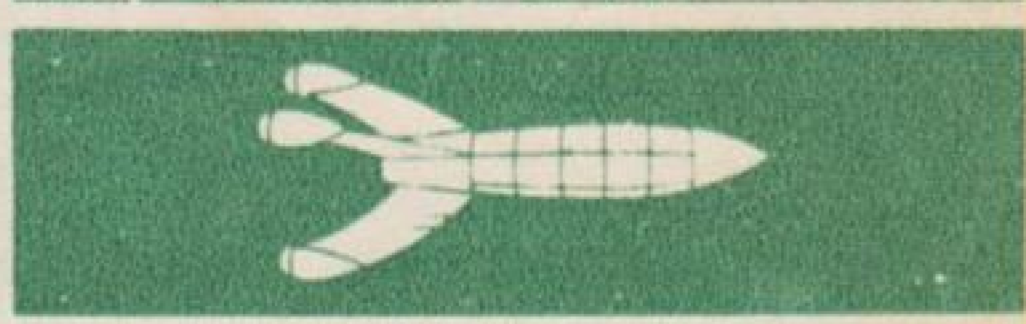


























هبه عبد المنعم

عبد الناصر رافع





نجحت تجربة اطلاق الصاروخ، وفجاة تعرض الصاروخ لاحد النيازك .. وتوقف مصـــير الرواد على صلاحية الجهاز الاوتوماتيكى للعمل، الذى نجح فى تفادى الاصـــطدام بالنيزك .. وبدا الاستعداد للهبوط على سطح القمر .. وطلب العالم «برجل» ان يلبسوا جميعا الاحذية المغناطيسية حتى لا يفقـــدوا التوازن ... ولكن كابتن «هادوك» فقد توازنه بالفعل ... و



























آنا آسف ياسي "زيكو" ، لكن إنت عارف إن كل مدرس يجب أن يكون فصله أحسن الفصول - عزيزي السيد "زكي" - ابنك يستحق علقة في الصبح - وعلقة في الظهر - وعلقة -
قبل النوم !!

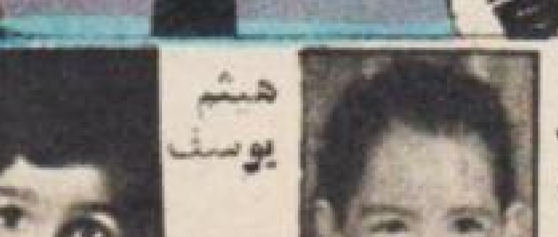


ما أنا عملت حسابي ، أنا قدمت له قلمي ، وكتب به الجواب يعني خليته كتب بالحبر السري !!
!!









هيثم يوسف

هبه محمد عليوه


وفى اليوم التالى..
هه ياسى "زيكو" .. السيد والدك قال إيه ؟!
ماقالش حاجة .. وباعت لك الرد ده !
" عزيزى الأستاذ "صابر" - أرجو أن تكون أكثر عناية ودقة فى المرات القادمة ! " - إيه الحكاية - شاف دفتر الملاحظات ؟!
طبعا .. لكن مافهمش منه حاجة !!
عنده حق !! .. فين اللى أنا كتبته ؟!
هو حضرتك كتبت حاجة ؟!
طبعا - أنا فاكر كويس جدا .. آه - لامؤاخذة ياحضرة السكرتير - أى خدمة ؟!
حضرة الناظر عاوزك !!
قل لى ياسيد "صابر" .. فيه حاجة بتصيب الإنسان أحيانا اسمها "فقدان الذاكرة" أو "السرحان" ، والدليل الورقة دى ، اللى أرسلتها لى سيادتك امبارح - الورقة بيضاء ، مفيش فيها ولا حرف !!
ورقة بيضاء - أنا ؟! .. مش معقول !
أنا مش فاهم حاجة أبدا ياحضرة الناظر !! - الورقة اللى أرسلتها لسيادتك امبارح كانت تقرير عن ...
ابحث عنه - أو ابحث عن ذاكرتك يا أستاذ !
أبحث عن ذاكرتى ليه ؟! .. مش معقول ! أنا متأكد إنى -
ياترى ماله ؟!
شفت "زيكو" يقدر يعمل إيه ؟ أصلك فاكرنى بالعب !!
اسكت !!
أقدر أجرب ذاكرتى .. أنا كتبت إيه فى مسابقة كرة القدم اللى كانت فى جريدة الجمهورية !
عظيم .. رائع .. نفس الإجابات اللى أرسلتها بالحرف .. يبقى ضرورى ح يكون لى نصيب فى الجايزة الأولى !
صباح الخير ياجيران الهنا .. ح اعمل لكم حفلة ، بمجرد ما استلم الجايزة ، مش مصدقين ؟ الجواب فى إيدى ، لسه واخده من البوسطجى !
إيه ؟! - " السيد المحترم "صابر" .. لم نجد فى مظروفك غير ورقة بيضاء ، ربما وضعتها بطريق الخطأ .. نتمنى لك حظا أحسن فى المرات القادمة ! "
مش معقول !!!


يا أستاذ صابر صاحب العمارة رجعنى لسيادتك ومعايا الشيك ، وبيقول لك ده شيك أبيض ، يظهر سيادتك نسيت تكتب الشيك !
وبعد ذلك بأيام ...
اتفضل عند حضرة الناظر !
يا أستاذ صابر .. أنا دلوقت مقتنع تماما بأن حالة النسيان أو السرحان اللى عندك حالة مرضية .. يمكن يكون علاجها شئ سهل ... ، ولذلك تروح الوحدة الطبية وتاخد أجازة أسبوع مثلا أعتقد أن ده الحل الوحيد .. مؤقتا !!
؟!
ياعزيزى "صابر" لاتجادل .. الحكاية واضحة زى الشمس .. وماتضايقش نفسك لأنها ممكن تحصل لأى واحد منا .. اتفضل أنا كتبت لك ورقة تروح بها الوحدة الطبية ، وعندى نصيحة لك ..
.. فرفش وانظر للحياة بمنظار وردى .. مش زى الحبر !!
زى الحبر ؟! الحبر !!
ياحضرة الناظر .. سيادتك كتبت الورقة بقلمى .. ممكن تشوفها تانى ؟!
؟!
لكن .. دى ورقة بيضاء !!
أنا فهمت !
يبقى الحبر اختفى !!
نعم ؟!
إيه اللى بتقوله ده يا أستاذ "صابر" ؟!
باقول إن استنتاجى كان فى محله !!
لا .. دا إنت حالتك صعبة جدا .. مش لازم تسكت على نفسك يا أستاذ صابر .. لازم تعرض نفسك على أخصائى .. لازم ..
حاضر .. حاضر .. حاضر !!
الولد العفريت ده .. لازم أخليه يشرب نفس المقلب !!



دلوقت أنا متأكد - وافتكرت إنى كتبت ورقة بقلمه وورقة بقلمى - الأولى اختفت منها الكتابة فى لحظات !!
يا زيكو .. عندنا بكره امتحان الشهر فى الحساب أنا بأنبهك ، لأنك فى الحقيقة ولد ذكى ، ولازم أهتم بك .. أرجو إنك تبذل جهدك وإن شاء الله تاخد المرة دى الدرجة اللى تستحقها !!
؟!
إمتحان الشهر ؟!.. ده سهل جدا .. هو أنا فاضى للحاجات دى ؟!
نتائف ؟!
يا زيكو .. إنت مش بتذاكر أبدًا - شاغل نفسك دايما بألف حاجة وحاجة ماعدا كتب المدرسة والواجبات .. وأنا مش موافق على الطريقة دى أبدًا !!
وفى الصباح -
انتهيت من عمل السماعة القوية اللى ح استخدمها فى الإمتحان - أى همسة من أصحابى أسمعها كويس جدًا ، وآخد أحسن درجة يا أستاذ "صابر" !
بيبص لى زى الصقر ، لكن السماعة تحت شعرى !!
طبعا .. مفيش حاجة تستنى فى جيوبكم غير الأدوات الضرورية ، مش عاوز أى محاولة للغش علشان كل واحد ياخد حقه !!
ياترى يقصدنى بالكلام ده ؟!
السماعة شايفة شغلها !
ومش عاوز حد كمان يكلم نفسه !!
إيه ؟! - خلصت قبلهم كلهم ؟! طيب ناولنى كراستك !!
اتفضل يا أستاذ !!
همممم .. الولد إجاباته كلها سليمة !!
خسارة الولد ده .. لو كان يستخدم ذكاؤه فى الدراسة كان يطلع عبقرى صحيح ، ياريت يكون ندم على المقالب اللى عملها ، ويعرف مصلحته !
أنا شخصيا سامحته ، ومن هنا ورايح ح اساعده بصحيح - معلش - كلهم أولادى !!





ولا يهمك ياصديقى، طول مافيه اختراعات الدنيا بخير، لو عندك أى مشكلة ، قل لى بس عليها .. "زيكو" يعمل لك حالا اختراع لها .. سلام !

غلط يا ز .. ز

اسمعوا الدرجات اللى حصلتم عليها - سامى ١٨ من ٢٠ أحمد ١٧ ، هشام ١٦ ، فريد ١٥ ، دى الدرجات الكبرى، والباقى يعرف درجته من كراسته ، لأن الحصة انتهت !!

وكل واحد أخذ درجة كبيرة له عندى جايزة !

وأنا ؟!




ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
amirart1969